**Публичное представление собственного инновационного опыта**

**Фатеевой Нины Петровны,**

**учителя русского языка и литературы**

**МБОУ «Ачадовская СОШ» Зубово-Полянского муниципального района Республики Мордовия**

**1.** **Актуальность и перспективность опыта (степень соответствия современным тенденциям развития образования, его практическая значимость).**

Модернизация современного школьного филологического образования предполагает активную перестройку учебного процесса по разным предметам, включая русский язык, что выражается в коренных изменениях ведущих педагогических идей, положенных в его основу, и способов их реализации в обучении. Концепция личностно-ориентированного образования (одна из наиболее перспективных сегодня) предусматривает последовательное, систематичное применение инновационных технологий, позволяющих учитывать индивидуальные потребности, склонности, интересы учеников, а также их языковой и коммуникативный опыт.

Специальная литература и собственная многолетняя педагогическая практика насыщены различными методическими «новинками», однако это совершенно не означает снижение эффективности уже хорошо известных, положительно себя зарекомендовавших, востребованных инновационных технологий, к которым относится технология проектного обучения и такая ее распространенная форма репрезентации на уроках русского языка, как проектно-исследовательская деятельность.

Тема моего инновационного опыта: «Методика организации проектно-исследовательской деятельности на уроках русского языка и литературы в общеобразовательной школе».

Главные преимущества (чем мне импонирует проектно-исследовательская деятельность учащихся):

* возможностью расширения и углубления знаний по любой языковой теме (как правило, избирается актуальное тематическое направление работы над проектом, дополняющей основной материал уроков);
* возможностью дальнейшей индивидуализации и горизонтальной дифференциации обучения, поскольку темы проектов могут быть разные в рамках общего тематического направления, и ученики выбирают наиболее интересные, близкие себе и доступные;
* наличием материального результата – учебного проекта, который может быть использован в дальнейшем. Школьники видят итог своей работы, осознают ее ценность и качественность, могут почувствовать себя в роли настоящих исследователей, сделав небольшой шаг в развитии языкознания. Отсюда и уверенность в себе, и энтузиазм в поиске материала, и стремление его разнообразить, апробировать новые формы представления;
* креативностью, которая проявляется как в содержании, так и в оформлении, способах подачи итогового продукта. Текстовый проект – самое меньшее, что могут подготовить ученики. Но в то же время эта форма репрезентации результатов проектной деятельности наименее затратная по времени, что весьма удобно, если мы говорим о краткосрочном проекте, занимающем часть занятия. Долгосрочные же проекты всегда ориентированы на мультимедиа. Плейкасты, мультимедийные презентации, видеосюжеты, интерактивные схемы и таблицы – вот далеко не полный список разновидностей учебных проектов, которые создают мои ученики на уроках русского языка в средних и старших классах;
* коммуникативно-развивающей направленностью: ведь проектная работа ведется в группах (реже – в парах) учащихся, а это означает их постоянное общение, кооперирование, распределение заданий, нацеленных на достижение коллективного результата. Особенно это полезно ученикам, недавно интегрировавшимся в русскую языковую среду, опыт коммуникативного взаимодействия в которой у них крайне невелик, даже если речь идет о билингвах;
* повышением самостоятельности и автономности ученика в учебном процессе.

**2. Концептуальность (своеобразие и новизна опыта, обоснование выдвигаемых принципов и приемов).**

Ведущей педагогической идеей опыта является совершенствование организации учебного процесса учащихся посредством введения уроков и внеурочных занятий исследовательского типа.

Диапазон опыта представлен системой уроков проектно-исследовательского типа и системой учебных занятий проектно-исследовательского характера, используемых на уроках и во внеурочной деятельности.

Новизна опыта состоит в обосновании совокупности педагогических условий, обеспечивающих эффективность формирования проектно-исследовательской деятельности школьников; в организации классно-урочных занятий и внеклассной работы, обеспечивающих эффективность формирования учебно-исследовательской деятельности; в разработке комплекса заданий и упражнений поискового характера, способствующих развитию мыслительных операций.

**3. Наличие теоретической базы опыта.**

Сущность моей работы состоит в формировании и развитии ключевых компетенций школьников путём включения их в активную проектно - исследовательскую деятельность на уровне личного опыта ребенка, его интересов, умственных и физических возможностей.

Вовлечение учащихся в проектно-исследовательскую работу предполагает освоение ими компетенций, позволяющих действовать в новых, неопределённых, проблемных ситуациях, для которых заранее нельзя наработать соответствующих средств. В условиях реализации ФГОС, данная система имеет огромную образовательную ценность, так как учит ребёнка занимать и отслеживать позицию деятеля на всех этапах своей практической деятельности: от момента постановки проблемы и цели до этапа оценки результата.

К проектно – исследовательской деятельности я начинаю привлекать учеников с 5 класса. Это, своего рода, начальный этап вхождения в научно-исследовательскую деятельность, закладывающий фундамент дальнейшего овладения ею. В своей работе с учащимися я активно использую метод научного исследования, который раскрепощает ребёнка, повышает уровень его познавательной активности, учебной мотивации, способствует эмоциональной уравновешенности и уверенности в собственных возможностях, приводит к тому, что прививаются две группы новых умений. К первой относится группа универсальных учебных действий, составляющих основу умения учиться: навыки решения творческих задач и навыки поиска, анализа и интерпретации информации. Ко второй – формирование у детей мотивации к обучению, помощи им в самоорганизации и саморазвитии, так как собственная учебная деятельность школьников - важная составляющая системно - деятельностного подхода.

**4. Ведущая педагогическая идея.**

Ведущая педагогическая идея заключается в организации таких форм, способов и приемов обучения на уроках русского языка и литературы, которые действительно будут способствовать развитию творческой активности и повышению учебной мотивации обучающихся через проектную и исследовательскую деятельность. А также создание оптимальных условий для развития творческого мышления, высокого уровня творческой самостоятельной деятельности,    формирование исследовательских   умений и   навыков   -   основы   развития творческих способностей учащихся. Гармоничное развитие личности предполагает совместную деятельность учителя и учащихся. Формирование личности учащихся проходит с учетом трех основных сфер деятельности: 1) при усвоении учебного предмета; 2) воспитательной внеурочной работе; 3) в ходе включения учащихся в разные формы социальной деятельности. При этом важное место занимает также взаимодействие субъектов познавательного процесса, обеспечивающее формирование социальных мотивов.

**5. Оптимальность и эффективность средств.**

Используемые методы, формы, средства и [виды деятельности](https://pandia.ru/text/category/vidi_deyatelmznosti/).

Методы – элементы проектной деятельности, освоенные как общешкольные соединяются в общее проектное умение в процессе работы над проектом на специально организованном уроке. Проектный урок, включает в себя или целиком состоит из работы над проектом.

Формы – групповое обучение под руководством учителя, самостоятельное добывание знаний учащимися, лекции, беседы, дискуссии, практика, информационно-коммуникационные формы занятий, нетрадиционные уроки, внеклассные мероприятия по предмету, проектно-исследовательская деятельность учащихся.

Средства - электронные образовательные ресурсы, аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеофильмы на цифровых носителях, печатные издания (учебники и [учебные пособия](https://pandia.ru/text/category/uchebnie_posobiya/), раздаточный материал); дидактический материал; компьютеры,, интерактивная доска, сеть Интернет. Виды деятельности:

*Мыследеятельностные*: выдвижение идеи (мозговой штурм), и формулирование задачи, выдвижение гипотезы, постановка вопроса (поиск гипотезы), формулировка предположения (гипотезы), обоснованный выбор способа или метода, пути в деятельности, планирование своей деятельности, самоанализ и рефлексия.

*Презентационные:* построение устного сообщения о проделанной работе, выбор способов и форм наглядной презентации результатов деятельности, изготовление наглядной презентации результатов деятельности, подготовка письменного отчёта о проделанной работе.

*Коммуникативные:* слушать и понимать других, выражать себя, находить компромисс, взаимодействовать внутри группы.

*Поисковые:* находить информацию, проводить поиск в Интернете, формулирование ключевых слов.

*Информационные:* структурирование информации, выделение главного, прием и передача информации, представление в различных формах, упорядоченное хранение.

Применение метода проектов является поиском путей решения проблем, которые в рамках традиционно используемых методов обучения решить невозможно в связи с различным стартовым уровнем знаний и умений школьников по информатике и ИКТ. Даже знания детей с высоким уровнем подготовки, как правило не выстроены в логике курса и требуется идентификация пробелов в знаниях с последующей коррекцией.   
Данный метод является эффективным методом обучения. Участие в проекте позволяет приобрести уникальный опыт, невозможный при других формах обучения.

**6. Область реализации.**

Это прежде всего такие разделы русского языка, как лексика и фразеология. Потому что они обладают большим потенциалом в актуализации новых аспектов изучения русской языковой системы. Также нельзя забывать об усилении посредством таких проектов культуроведческой направленности уроков русского языка: ведь лексические и фразеологические единицы хранят в себе огромные пласты исторической, культурологической, этнографической и даже краеведческой информации! В качестве примеров можно привести исследовательские проекты по устаревшим словам (архаизмам и историзмам), по функциям антропонимов в художественных текстах, например, в романе И. А. Гончарова «Обломов», что помогает (в обоих случаях) затронуть эстетическую роль русского языка, изучить выразительный потенциал слов и устойчивых выражений, разнообразить, обогатить и совершенствовать речь учащихся.

Так на уроке русского языка учащиеся 11 класса выполнили проект «Устаревшие слова в русском языке».

Актуальность работы:

Чтобы человек помнил свои корни, своё прошлое, которое передаётся нам и через лексику, нужно уметь понимать устаревшие слова. Их часто можно встретить на страницах литературных произведений, но так как в современном языке эти слова не используются, это ведёт к непониманию прочитанного текста. Ведь не зря говорят: «Устаревшее слово – не значит ненужное!»

Цель проекта: выяснить роль устаревших слов в русском языке, в литературе и в повседневной жизни.

Задачи проекта:

Выяснить, какие слова называются «устаревшими».

Учиться находить «устаревшие» слова.

Выяснить причины устаревания слов.

Научиться понимать смысл «устаревших» слов.

В ходе исследования ученики убедились, что роль устаревших слов в русском языке разнообразна и, конечно же, важна. В произведениях художественной литературы историзмы и архаизмы помогают воссоздать колорит эпохи, а также являются средством речевой характеристики персонажей. Язык наших предков необычайно красив и выразителен.   
 Сказки А.С. Пушкина показали неразрывную связь прошлого и настоящего. В них сохранились элементы, дающие самое яркое представление о национальном характере русского народа: детали быта, вплоть до еды и одежды, пейзаж, имена, характеры и социальное положение героев, описание жизненного уклада, особенности лексического строя языка.

В результате проведённой работы можно сделать следующие **выводы:**

1. Формирование языковых особенностей прошло длинный исторический путь.

2. Произношение и значение устаревших слов передаются из поколения в поколение от родителей к детям. Реже узнаются из книг. В зависимости от возраста использование устаревших слов снижается.

3. При всем совершенстве ежедневная речь русского человека будет выглядеть скучной без старинных русских слов. Слова из русского прошлого добавляют в речь русского человека краски, эмоции, выразительность, осуществляя незримую духовную связь русского человека со своими историческими корнями.

4. Привычка использовать эти слова позволит нам сохранить свою русскую душу, обеспечит преемственность поколений и позволит нам, русским, остаться уникальным  народом.

Также учащимися был создан словарь устаревших слов в сказках А.С.Пушкина.

Белены объелся - делает глупость, сумасбродит.

Бояре - высшее сословие феодалов

Бунтовать – выражать большое недовольство.

Ветхая – разрушающаяся, пришедшая в негодность.

Взашеи – грубо выгоняя, выталкивая, толкая в шею.

Владычица – повелительница, властелина.

Говорят тебе честью – говорят тебе по-хорошему, без принуждения.

Дворяне - привилегированное сословие, возникшее в феодальном обществе и ставшее государственно-образующей основой этого общества в средние века истории Европы.

Добро – здесь: хорошо, пусть так.

Душегрейка – старинная женская одежда в виде короткой женской кофты без рукавов.

Забранить – заругать.

Заморский – привезённый из-за моря, из заграницы.

Землянка – жильё, вырытое в земле.

Изба – деревянный крестьянский дом.

Кичка – головной убор

Кликать – звать.

Корысть – выгода, польза.

Корыто – большой продолговатый открытый сосуд для стирки белья и других хозяйственных нужд.

Молвить – говорить.

На посылках – исполнять чьи-либо мелкие поручения.

Не садись не в свои сани – пословица: не занимай положение, должность, не подходящие тебе.

Невежа – грубый, невоспитанный человек.

Невод – большая рыболовная сеть.

Откуп – плата, которой покупают свою свободу.

Очи – глаза.

Палаты - жилые каменные или кирпичные сооружения. Строились, как правило, в два-три или более этажей.

Парчовая кичка на маковке – кичка - старинный русский праздничный головной убор замужней женщины, который полностью скрывал волосы, сделанный из парчи (шёлка, расшитого золотой нитью) и надетый на макушку.

Перечить – говорить кому-то наперекор, не соглашаясь.

Печатный пряник – пряник с выдавленными знаками, узорами.

Помутиться – стать мутным, непрозрачным.

Поперёк – возражать.

Простофиля – глупый, несообразительный человек.

Прясть – скручивая волокна, превращать их в нить.

Прямой – явный, настоящий.

Пуще – сильнее, больше.

Ругать на чём свет стоит – ругать всячески и сильно.

Сварливая – устраивающая ссоры, свары.

Светёлка – светлая комната.

Старче – старик.

Столбовая дворянка – потомственная дворянка.

Терем – дом, особняк в виде башни.

Тесовые вороты – ворота, сделанные из тонких обработанных досок.

Царедворцы – придворные на службе при царе.

Чай – вероятно, по-видимому.

Чёрная крестьянка – простая непривилегированная крестьянка.

Чупрун - прядь волос, спадающая на лоб; чуб (обычно у мужчин), а также старинная женская крестьянская одежда

Кроме того, хорошо зарекомендовали себя в обучении проекты в виде дайджестов – комментированных перечней различных источников по языковой теме, прежде всего электронных, которые готовят ученики самостоятельно. Это позволяет им, во-первых, познакомиться с дополнительной информацией по языковому вопросу, пусть даже поверхностно, во-вторых, создать определенную базу учебной литературы, которая будет полезна при написании рефератов, подготовке других проектов, в организации внеклассных мероприятий, в-третьих, расширить кругозор, потому что в поле зрения школьников попадает не только научная, но еще и художественная, публицистическая литература. Методических рекомендаций к организации учебной деятельности по проектам-дайджестам я не встречала, поэтому для меня проектно-исследовательская работа является не только перспективным и продуктивным методическим приемом, но еще и сферой собственных методических экспериментов, способом дальнейшей модернизации обучения в современных образовательных условиях.

**7. Вывод**

Работа над проектами занимает особое место в системе образования, позволяя учащимся  приобретать знания, которые не достигаются при традиционных методах обучения, тем самым повышая свой уровень компетентности. Это становится возможным потому, что дети сами делают свой выбор и проявляют инициативу.

Я учитель, а это значит, что моя главная цель – воспитать каждого ученика успешным. Неуспешный ученик – это перепуганный человек, перепуганный неудачами в учебе в первую очередь. Кроме этого, в классе всегда есть ребенок, которого недооценивают одноклассники, скромный, застенчивый, неуверенный в себе. Я делаю всё, чтобы ребята взглянули на такого ученика другими глазами, чтобы он сам себя начал уважать.   Только при взаимном понимании и доверии, взаимном интересе и обмене мыслями и чувствами между учителем, учеником и родителями можно достигнуть хорошего результата в работе над проектом и развитии творческого потенциала ребёнка. Хочется выразить благодарность родителям моих учеников. За их терпение и творчество, умение прийти на помощь. Благодаря их поддержке, у нас все получилось! Вся наша жизнь - череда различных проектов. Задача учителя научить ребёнка планировать и успешно реализовывать свои жизненные проекты.

В заключение хочется отметить, что реализация такого подхода в педагогической практике учителя - необходимое условие достижения современного качества образования. Особенно актуально это в условиях реализации ФГОС. Считаю, что мой опыт в полной мере обеспечивает получение учащимися на уроках и во внеурочной деятельности опыта продуктивной деятельности, что является основным условием формирования ключевых компетенций.