

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования Республики Мордовия  
Администрация Zubovo-Polyanskogo municipal district  
MBOU «Achadovskaya SOSh»

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР:  
Козлова Г.В. *Козлова*



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 4335502)

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 1 класса

Составитель: учитель начальных классов  
Поршина Ольга Ивановна

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 99 часов (из них не менее 70 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 102 часа (3 часа в неделю в каждом классе).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **Обучение грамоте**

#### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

#### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

## СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В.

Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству

своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

#### *работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

#### **1 КЛАСС**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;



- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.
- информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Здравствуй школа! Первый школьный учебник «Азбука». Речь устная и письменная.	1	0	0		Устный опрос;
2.	Предложение и слово. Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.	1	0	0		Устный опрос;
3.	Слово и слог. Люби все живое	1	0	0		Устный опрос;
4.	Слог. Ударение. Не нужен и клад, когда в семье лад.	1	0	0		Устный опрос;
5.	Звуки в окружающем мире. Согласие крепче каменных стен.	1	0	0		Устный опрос;
6.	Гласные и согласные звуки. Край родной, навек любимый.	1	0	0		Устный опрос;
7.	Как образуется слог? Кто матери не послушает - в беду попадёт. Повторение – мать учения	1	0	0		Устный опрос;
8.	Звук [а]. Буква А, а. Азбука – к мудрости ступенька.	1	0	0		Устный опрос;
9.	Звук [о]. Буква О, о. Кто скоро помог, тот дважды помог. Вн/чт Русская. народная сказка «Маша и медведь».	1	0	0		Устный опрос;
10.	Звук [и]. Буква И, и. Нет друга – ищи, а нашел – береги.	1	0	0		Устный опрос;
11.	Звук [ы], буква ы. Не стыдно не знать, стыдно не учиться.	1	0	0		Устный опрос;
12.	Звук [у]. Буква У, у. Ученье – путь к умению.	1	0	0		Устный опрос;
13.	Звуки [н], [н']. Буква Н, н. Труд кормит, а лень портит.	1	0	0		Устный опрос;

14.	Звуки [с], [с']. Буква С, с. Старый друг лучше новых двух.	1	0	0		Устный опрос;
15.	Звуки [к], [к']. Буква К, к. Каков мастер, такова и работа	1	0	0		Устный опрос;
16.	Звуки [т], [т']. Буква Т, т. А.С. Пушкин. Сказки	1	0	0		Устный опрос;
17.	Звуки [л], [л']. Буква Л, л.	1	0	0		Устный опрос;
18.	К.И. Чуковский. Сказки	1	0	0		Устный опрос;
19.	Звуки [р], [р']. Буква Р, р. А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке	1	0	0		Устный опрос;
20.	Звуки [в], [в']. Буква В, в. Век живи - век учись.	1	0	0		Устный опрос;
21.	Чтение слогов и слов с буквой В, в.	1	0	0		Устный опрос;
22.	Звуки [й'э], [э']. Буква Е, е. Русская народная сказка «По щучьему веленью».	1	0	0		Устный опрос;
23.	Чтение слов с буквой Е, е.	1	0	0		Устный опрос;
24.	Звуки [п], [п']. Буква П, п. Красуйся, град Петров!	1	0	0		Устный опрос;
25.	Чтение слов с буквой П, п.	1	0	0		Устный опрос;
26.	Звуки [м], [м']. Буква М, м. Москва – столица России.	1	0	0		Устный опрос;
27.	Закрепление сведений о букве М, м. Обобщение изученного о буквах и звуках.	1	0	0		Устный опрос;
28.	Звуки [з], [з']. Буква З, з. О братьях наших меньших.	1	0	0		Устный опрос;
29.	Закрепление умения читать предложения с буквами З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с	1	0	0		Устный опрос;

30.	Звуки [б], [б']. Буква Б, б. А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане	1	0	0		Устный опрос;
31.	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление букв б – п в словах и слогах	1	0	0		Устный опрос;
32.	Звуки [д], [д']. Буква Д, д. Терпение и труд все перетрут.	1	0	0		Устный опрос;
33.	Буквы Д, д (закрепление). Сопоставление букв д – т в слогах и словах	1	0	0		Устный опрос;
34.	Звуки [й'а], [’а]. Россия –Родина моя.	1	0	0		Устный опрос;
35.	Чтение слов с буквой Я,я	1	0	0		Устный опрос;
36.	Звуки [г], [г']. Буква Г, г. Не делай другим того, чего себе не пожелаешь	1	0	0		Устный опрос;
37.	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к	1	0	0		Устный опрос;
38.	Звук [ч']. Буква Ч, ч. Делу - время, а потехе - час.	1	0	0		Устный опрос;
39.	Буква Ч, ч (закрепление).	1	0	0		Устный опрос;
40.	Буква Ъ.Красна птица опереньем, а человек - уменьем	1	0	0		Устный опрос;
41.	Буква Ъ (закрепление)	1	0	0		Устный опрос;
42.	Звук [ш]. Буква Ш, ш . Мало уметь читать, надо уметь думать.	1	0	0		Устный опрос;
43.	Буква Ш, ш (закрепление).	1	0	0		Устный опрос;

44.	Звук [ж]. Буква Ж, ж. Где дружбой дорожат, там враги дрожат.	1	0	0		Устный опрос;
45.	Буква Ж, ж, сопоставление звуков [ж] и [ш]. Сочетания жи-ши	1	0	0		Устный опрос;
46.	Звуки [й'о], [ 'о] БукваЁ, ё.Люби все живое	1	0	0		Устный опрос;
47.	Буква Ё (закрепление)	1	0	0		Устный опрос;
48.	Звук [й']. Буква Й, й. Жить – Родине служить.	1	0	0		Устный опрос;
49.	Звуки [х], [х']. Буква Х, х. Без труда хлеб не родится никогда.	1	0	0		Устный опрос;
50.	Закрепление знаний о буквеХ, х	1	0	0		Устный опрос;
51.	Звуки [й'у], [ 'у]. Буква Ю,ю. С.Я. Маршак.Сказка о глупом мышонке	1	0	0		Устный опрос;
52.	Буква Ю (закрепление)	1	0	0		Устный опрос;
53.	Звук [ц]. Буква Ц, ц. Хороша потеха, когда много доброго смеха	1	0	0		Устный опрос;
54.	Буква Ц, ц. (закрепление)	1	0	0		Устный опрос;
55.	Звук [э]. Буква Э, э. Как человек научился летать.	1	0	0		Устный опрос;
56.	Звук [щ']. БукваЩ, щ. Русская народная сказка «По щучьему велению».	1	0	0		Устный опрос;
57.	Буква Щ, щ (закрепление). Правописание сочетаний ча-ща, чу-щу	1	0	0		Устный опрос;
58.	Звуки [ф], [ф']. Буква Ф, ф. Играют волны, ветер свищет...	1	0	0		Устный опрос;

59.	Буквы Ы и Ь. В тесноте, да не в обиде	1	0	0		Устный опрос;
60.	Отработка техники чтения	1	0	0		Устный опрос;
61.	Как хорошо уметь читать! С. Маршак «Ты эти буквы заучи», В. Берестов «Читалочка»	1	0	0		Устный опрос;
62.	Е.И.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву “р”»	1	0	0		Устный опрос;
63.	К.Д. Ушинский «Наше Отечество», В. Куприн «Первоучители словенские».	1	0	0		Устный опрос;
64.	В. Куприн «Первый букварь», А.С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мертвой царевне»	1	0	0		Устный опрос;
65.	Л. Н. Толстой и К. Д. Ушинский. Рассказы для детей	1	0	0		Устный опрос;
66.	К.И.Чуковский «Телефон», «Путаница».	1	0	0		Устный опрос;
67.	В.В. Бианки «Первая охота», «Как муравьишка домой спешил». М. М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока»	1	0	0		Устный опрос;
68.	С. Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». А. Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	1	0	0		Устный опрос;
69.	С.В. Михалков «Котята». Б.В. Заходер «Два и три». В.Д. Берестов. «Пёсья песня», «Прощание с другом»	1	0	0		Устный опрос;
70.	Саша Черный «Живая азбука».	1	0	0		Устный опрос;
71.	И.П. Токмакова «Аля, Кляксич и буква “А”»	1	0	0		Устный опрос;
72.	Г.В.Сапгир «Про медведя», Инна Гамазкова «Кто как кричит?»	1	0	0		Устный опрос;
73.	Инна Гамазкова, Е.В. Григорьева «Живая азбука». С. Я. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1	0	0		Устный опрос;

74.	Е.И. Чарушин «Теремок»	1	0	0		Устный опрос;
75.	Русская народная сказка «Рукавичка»	1	0	0		Устный опрос;
76.	Загадки, песенки, потешки, небылицы, считалка. Русская народная сказка «Петух и собака»	1	0	0		Устный опрос;
77.	Английские народные песенки и небылицы.	1	0	0		Устный опрос;
78.	А. С. Пушкин «Ветер, ветер!...». К.Д.Ушинский «Гусь и журавль», Л.Н.Толстой «Белка и волк»	1	0	0		Устный опрос;
79.	К.Д. Ушинского «Гусь и журавль», «Жалобы зайки» Урок-обобщение «Узнай сказку»	1	0	0		Устный опрос;
80.	А.Н. Плещеев «Травка зеленеет», А.Н. Майков «Весна», «Ласточка примчалась», Т.М. Белозерова «Подснежники»	1	0	0		Устный опрос;
81.	С.Я. Маршак «Апрель». И.П. Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает», Е.Ф. Трутнева «Когда это бывает?», М.В. Тахистова «Проталинки», В.А. Сухомлинский «Стыдно перед соловушкой»	1	0	0		Устный опрос;
82.	И.П.Токмакова «Мы играли в хохотушки», И.М.Пивоварова «Кулинарики - пулинарики», М. Кружков «Рры!».	1	0	0		Устный опрос;

83.	К.И.Чуковский «Федотка», «Телефон»	1	0	0		Устный опрос;
84.	Н.М.Артюхова «Саша - дразнилка»	1	0	0		Устный опрос;
85.	Д.И.Тихомиров «Находка»	1	0	0		Устный опрос;
86.	И.П.Токмакова «Купите собаку», Н.И.Сладков «Лисица и ёж»	1	0	0		Устный опрос;
87.	К. Д.Ушинский. «Ворон и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому».	1	0	0		Устный опрос;
88.	М.С.Пляцковский «Помощник»	1	0	0		Устный опрос;
89.	Ю.И. Ермолаев«Лучший друг». Е.А.Благинина «Подарок», В.Н. Орлов «Кто кого?»	1	0	0		Устный опрос;
90.	С.В.Михалкова «Бараны», Р.С. Сеф «Совет», В. Н.Орлов «Если дружкой дорожить»	1	0	0		Устный опрос;
91.	И.М. Пивоварова «Вежливый ослик»	1	0	0		Устный опрос;
92.	С.Я. Маршак «Хороший день»	1	0	0		Устный опрос;
93.	М.С.Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомирова «Находка»	1	0	0		Устный опрос;
94.	Ю.С.Энтин «про дружбу», М.С.Пляцковский «Лучший друг»	1	0	0		Устный опрос;
95.	С.В. Михалков «Трезор», Р. С.Сефа «Кто любит собак»	1	0	0		Устный опрос;



96.	В.А. Осеева«Плохо»,Собаки	1	1	0		Устный опрос;
97.	М.С. Пляцковский «ЦапЦарапыч», Г.В. Сапгир«Кошка»,Кошки	1	0	0		Устный опрос;
98	В.Д. Берестов «Лягушата»,Лягушки. С.Т.Аксаков «Гнездо»	1	0	0		Устный опрос;
99	Фронтвые собаки. Собаки - связисты. Собаки - санитары.		0	0		Устный опрос;

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1, 2  
(<https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581>; <https://media.prosv.ru/content/item/reader/7582>);  
Электронная форма учебника «Литературное чтение». 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1, 2  
(<https://media.prosv.ru/content/item/7698/>; <https://media.prosv.ru/content/item/7700/>)  
Российская электронная школа (<https://resh.edu.ru/class/1/>)

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Справочные таблицы, карточки со слогами, схемы звуков, слогов, слов, предложений, предметные картинки.

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Ноутбук; интерактивная доска, мультимедийный проектор, колонки

