

Согласовано:

Зам. директора по ВР:

Сермина /Л.В. Сермина/

Утверждаю:

Директор школы:

Чекмарева /Т.Г. Чекмарева/



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**СТАРШАЯ ГРУППА**

**Воспитатель: Байкина В.П.**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной и др.).

Рабочая учебная программа составлена на основании ООП ДОУ **Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования От рождения до школы** под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно - творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному изобразительному искусству через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Приобщение к искусству**

Продолжать формировать интерес к живописи, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (изобразительное искусство, архитектура).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

## Перспективное планирование «Изобразительная деятельность»

<b>Сентябрь</b>			
Месяц	Сентябрь		
Неделя	Рисование	Лепка	Аппликация
1.	«Мой веселый звонкий мяч» (И. Лыкова стр. 18)	«Веселые мячики» (Н.Голицина)	-
2.	«Нарисуем ниточки к воздушным шарикам» (Н. Голицина)	-	«Шарики катятся по дорожке» (Н. Голицина)
3.	«Дождик» (Н. Голицина)	«Конфетки для всех друзей» (Н. Голицина)	-
4.	«Разноцветные шарики» (И. Лыкова стр. 22)		«Яблоко с листочком» (И. Лыкова стр. 24)
<b>Октябрь</b>			
Неделя	Рисование	Лепка	Аппликация
1.	«Падают, падают листья» (И. Лыкова стр. 40)	«Слепим мелки для воспитателя» (Н. Голицина)	-
2.	«Испечем пирожки для мишки и кукол» (Н. Голицина)	-	«Положим пирожки в вазочку» (Н. Голицина)
3.	«Нарисуем халаты для врача и медсестры» (Н. Голицина)	«Бублики и баранки» (Н. Голицина)	-
4.	«Град-град» (И. Лыкова стр. 48)	-	«Грибная полянка» (И. Лыкова стр. 46)
<b>Ноябрь</b>			
Неделя	Рисование	Лепка	Аппликация
1.	«Полосатые полотенца для лесных зверят» (И. Лыкова стр. 62)	«Лесенка» (Н.Голицина)	-
2.	«Соберем овощи в мешок» (Н. Голицина)	-	«Апельсины и сливы лежат на блюде» (Н. Голицина)
3.	«Вот какие фрукты» (Н. Голицина)	«Яблоки большие и маленькие» (Н. Голицина)	-
4.	«Разноцветные витаминки» (Н. Голицина)	-	«Яблоки и ягодки полезные продукты» (Н. Голицина)
<b>Декабрь</b>			

Неделя	Рисование	Лепка	Аппликация
1.	«Всем котяткам по клубочку» (Н. Голицина)	«Мячики для котят» (Н. Голицина)	-
2.	«Цыпленок» (Н. Голицина)	«Медведи любят сладкое печенье» (Н. Голицина)	«Морковки для зайчат» (Н. Голицина)
3.	«Узор для платья лисички» (Н. Голицина)	-	-
4.	«Красивые шарики на нашей елке» (Н. Голицина)	-	«Зажигаем огоньки на елке» (Н. Голицина)

### Январь

Неделя	Рисование	Лепка	Аппликация
1.	«Елочка пушистая, колючая, душистая» (Н. Голицина)	«Елочка» (Н. Голицина)	-
2.	«Бублики-баранки» (И. Лыкова стр. 82)	-	«Игрушка на елку» (Н. Голицина)
3.	«Новогодняя елочка» (Н. Голицина)	«Пряники для зверюшек» (Н. Голицина)	-
4.	«Мишка косолапый» (Н. Голицина)	-	«Кубики и шарики для мишки и зайчат» (Н. Голицина)

### Февраль

Неделя	Рисование	Лепка	Аппликация
1.	«Полосатый шарфик» (Н. Голицина)	«Шапочка для гномика» (Н. Голицина)	-
2.	«Платочки и полотенца» (Н. Голицина)	-	«На веревочке висит много больших платочков и один маленький» (Н. Голицина)
3.	«Украсим поднос» (Н. Голицина)	«Положим печенье на тарелочку» (Н. Голицина)	-
4.	«Коврик для куклы» (Н. Голицина)	-	«Украсим шапочку и шарфик» (Н. Голицина)

### Март

Неделя	Рисование	Лепка	Аппликация
1.	«Картинка для	«Веточка мимозы»	-



2.	мамы» (Н. Голицина) «Самолет» (Н. Голицина)	(Н. Голицина) -	«Красивая салфеточка для мамы» (Н. Голицина)
3.	«Светофор» (Н. Голицина)	«Безопасная игрушка-веселая погремушка» (Н. Голицина)	-
4.	«Почки и листочки» (И. Лыкова стр. 124)	-	«Ходит в небе солнышко» (И. Лыкова стр. 116)

### Апрель

Неделя	Рисование	Лепка	Аппликация
1.	«Красивая тележка» (Н. Голицина)	«Зайчик» (Н. Голицина)	-
2.	«Расцвели у нас фиалки» (Н. Голицина)	-	«Домик для зайца» (Н. Голицина)
3.	«Ветка смородины» (Н. Голицина)	«Цветы в вазе» (Н. Голицина)	-
4.	«Божья коровка» (И. Лыкова стр. 130)	-	«Красивая тарелочка для полезных продуктов» (Н. Голицина)

### Май

Неделя	Рисование	Лепка	Аппликация
1.	«Филимоновские игрушки» (И. Лыкова стр. 138)	«Ути-Ути» (И. Лыкова стр. 128)	-
2.	«Картинка праздника» (Н. Голицина)	-	«Домик, в котором мы играем на участке» (Н. Голицина)
3.	«Высокий новый дом на нашей улице» (Н. Голицина)	«Чашечка» (Н. Голицина)	-
4.	«Цыплята гуляют на травке» (Н. Голицина)	-	«Жучки ползают по травке» (Н. Голицина)